**2 daagse Basis ASV Maattraining**

**Psychiaters, behandelaren, TL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dag | 9.00 – 10.30 | 10.45 – 12.15 | 13.00 – 14.30 | 14.45 – 16.15 | 16.15 – 16.45 |
| 1 | Kennismaking  Stellingen  Visie verkennen rondom agressie, waar staat iedereen, wat is het startpunt van de training? | Wat is agressie?  Verklaringsmodellen  Ontdekken wat agressie is, waar komt het vandaan en wat zegt dat over manier van omgaan met? Modellen die gebruikt worden zijn afkomstig uit het boek “effectief verplegen: agressie” van N. Oud. | Isoleerdoos (GGZ Ingeest)  (ervaringsdeskundige+familieraad)  Middels een spel, gemaakt door ervaringsdeskundigen, gedachtes en ideeën uitwisselen over goede zorg, ook als dit onder dwang moet. Dit spel wordt door een ervaringsdeskundige geleid. Ook zijn ervaren cliënten en familie aanwezig om hun kijk op de zaak te vertellen. | MVS  Spanningsregulatie  MVS is een methodiek uit Amerika (T. Blauer) waarin fysiek veiligheidstechnieken aansluiten bij de reflexen van de mens. Het is daardoor ook onder hoge spanning uitvoerbaar. Daarnaast vult de module spanningsregulatie aan: Wat merk ik aan mijn lijf als het spannend wordt en hoe houdt ik dit onder controle? | Uitloop, Evaluatie  en Afsluiting |
| 2 | Opvang en Nazorg  Werkrelaties  Belang van goede opvang en nazorg van collega’s en patienten na een ingrijpende gebeurtenis. O.a. methodieken van Horowitz worden gebruikt als theoretisch kader. Daarnaast werkrelaties: wat is effect van agressie op werkrelatie óf hoe ontstaat agressie vanuit de werkrelatie (Broers & de Lange, 1996) | Vroegsignalering  Fasen van agressie  VAH  Wat zie ik aan de ander, wat betekent dat spanning oploopt. Universele signaleren en beloop van opbouw in agressie. Welke gesprekstechnieken (VAH) kan ik in welke fase nog inzetten om de situatie te de-escaleren.  (ABCD methodiek van Kudding & partners, 2010) | Acteur  Middels verschillende werkvormen al het voorgaande integreren. Acteurs zijn opgeleid in genoemde ABCD technieken en weten vanuit welke visie ATAS werkt.  Werkvormen verschillen van 1 op 1 spellen tot groepsspellen, waarin iedereen een rol heeft om het doel te bereiken (motiveren, de-escaleren, confronteren van de acteur) | Acteur  Middels verschillende werkvormen al het voorgaande integreren. Acteurs zijn opgeleid in genoemde ABCD technieken en weten vanuit welke visie ATAS werkt.  Werkvormen verschillen van 1 op 1 spellen tot groepsspellen, waarin iedereen een rol heeft om het doel te bereiken (motiveren, de-escaleren, confronteren van de acteur) | Uitloop, Evaluatie  en Afsluiting |